

Natale del Signore

Commento al Vangelo di Enzo Bianchi – 25 dicembre 2010

Gv 1,1-18

Al cuore delle letture del giorno di Natale vi è l'annuncio dell'*incarnazione, dell'umanizzazione di Dio nel Figlio unigenito Gesù Cristo*. La chiesa ci invita a meditare su questo grande mistero attraverso il prologo del quarto vangelo, che ci rivela l'identità di quel bambino venuto al mondo: egli è la Parola di Dio, il Figlio vivente in Dio dall'eternità: «In principio era la Parola, la Parola era presso Dio e la Parola era Dio ... *E la Parola si è fatta carne e ha dimorato tra di noi*, e noi abbiamo contemplato la sua gloria, gloria del Figlio unigenito del Padre, pieno di grazia e di verità».

Da questa pagina dalle inesauribili profondità scaturisce per noi cristiani la domanda decisiva: *qual è il nostro Dio dopo la sua umanizzazione in Gesù?* L'Antico Testamento è scandito dall'adagio «chi vede Dio muore» (cf. Es 33,20): è questo il modo per esprimere la santità di Dio, la verità del Dio che non può ricevere un volto dall'uomo, ma che mostra lui stesso la sua immagine e si consegna per farsi conoscere nella sua Parola. Ecco perché il credente dell'Antico Testamento chiede con insistenza a Dio di mostrargli il suo volto: è la domanda di Mosè (cf. Es 33,18), è l'invocazione del salmista (cf. Sal 43,3; 63,3), ma questo volto è svelato all'uomo al di là della morte...

Ebbene, l'umanizzazione di Dio in Gesù ha reso possibile la visione del suo volto già qui sulla terra, sicché nella conclusione del nostro prologo si legge: «*Dio nessuno l'ha mai visto ma il Figlio unigenito ce lo ha raccontato*», *narrato, spiegato...* Sì, il nostro Dio, dopo la sua umanizzazione in Gesù, può essere solo e unicamente il Dio da lui narrato, perché l'uomo Gesù è l'ultimo e definitivo racconto di Dio, e chi vede lui, chi contempla la sua vita conosce il Padre, perché nella carne di Gesù il Dio invisibile ha reso visibile la sua gloria. Ecco in cosa consiste la singolarità del cristianesimo rispetto a ogni religione e a ogni monoteismo: il suo essere adesione a un Dio-uomo, Gesù Cristo, e, attraverso di lui, a Dio. È proprio come Gesù ha detto ai suoi discepoli: «Nessuno viene al Padre se non per mezzo di me ... Chi vede me vede il Padre» (Gv 14,6.9), cioè chi vede me uomo, carne fragile, nella mia vita umanissima può scorgere il racconto che io faccio di Dio.

Che cosa è avvenuto nella storia? Alcuni uomini, i dodici, e alcune donne, diventati discepoli di Gesù, hanno colto nella sua esistenza delle tracce di Dio, e per questo durante la vita comune con lui l'hanno chiamato con fede profeta, maestro, messia, ma nell'alba di Pasqua lo hanno riconosciuto come risorto da morte, vivente e lo hanno invocato come *Kýrios*, Signore, Figlio di Dio. Quelli che lo avevano visto vivere e morire in quel modo hanno dovuto credere alla forza dell'amore più forte della morte: *l'esistenza di Gesù di Nazaret, vissuta nella libertà e per amore, è parsa loro come rivelazione della vita stessa di Dio*. Di più, la vita di Gesù è stata l'epifania, la manifestazione di Dio per gli uomini, ma nello stesso tempo l'epifania per tutta l'umanità dell'uomo vero, autentico, come Dio l'aveva pensato e creato. Come recita sempre il prologo: «in lui era la vita e quella vita era luce per gli uomini», cioè Gesù è stato un vero vivente e come tale «ci ha insegnato a vivere in questo mondo» (cf. Tt 2,12), secondo le parole di Paolo che abbiamo ascoltato nella messa della notte...

Se noi tenessimo con saldezza lo sguardo fisso su Gesù (cf. Eb 3,1; 12,2) e credessimo veramente che la forma della vita di quest'uomo ci conduce a Dio, comprenderemmo anche che *la nostra ricerca di Dio ormai è diventata anche ricerca dell'uomo*. Sì, dopo Gesù Cristo chi cerca Dio passa necessariamente per la ricerca del vero uomo, e la vita cristiana coincide con un cammino di umanizzazione nella potenza della grazia. Non è possibile cercare Dio senza cercare la vera umanità, né fare un cammino di salvezza senza aprire strade di autentica umanizzazione: la vita umana autentica è sempre vita cristiana e quest'ultima è sempre un capolavoro di arte umana che attende la salvezza dalla morte, attende la risurrezione al seguito di Gesù, "Uomo e Dio"!

Enzo Bianchi